**FORMATO PARA REVISIÓN POR PARES**

Título del manuscrito: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Instrucciones para la revisión:** este manuscrito debe ser devuelto dentro de los 15 días siguientes a su recepción. Si por alguna razón, usted se ve impedido para realizar la revisión y devolverla en el tiempo establecido, le rogamos informarnos inmediatamente para seleccionar otro revisor.

**Este es un proceso estrictamente confidencial y totalmente anónimo.**

**Le solicitamos completar la siguiente evaluación una vez haya leído el manuscrito.**

**CRITERIOS BÁSICOS DE EVALUACIÓN DE MANUSCRITOS**

Para facilitar su evaluación, a continuación se enumeran factores importantes para hacer la calificación. Por favor señale si considera que se cumple alguno de ellos.

1. Originalidad
   1. Resultados poco originales, predecibles o triviales
2. Importancia
   1. Tema desactualizado o poco relevante
   2. Resultados con interés limitado, demasiado especializado
   3. Factores de riesgo de importancia marginal
   4. Sin implicaciones clínicas
3. Metodología
   1. Definición inadecuada de variables
   2. Control inadecuado de variables
   3. Incorrecta para responder la pregunta de investigación
   4. Omisión de medidas importantes
   5. Medición de resultados irrelevantes
   6. Sesgos
4. Conclusiones
   1. Datos preliminares
   2. Datos no concluyentes
   3. Conclusiones no sustentadas por los datos
   4. Evidencia poco convincente de causa y efecto
   5. Resultados estadísticamente significativos pero clínicamente irrelevantes
   6. Resultados no generalizables
   7. Sesgos de interpretación
   8. Reconocimiento insuficiente de las investigaciones previas
   9. Omisión de consecuencias económicas importantes
5. Presentación
   1. Confuso o contradictorio
   2. Omisión de resultados importantes de otros autores
   3. Fallas en la explicación del diseño metodológico
   4. Presentación inadecuada e inapropiada de los datos
   5. Omisión de datos esenciales
   6. Manejo inapropiado de los datos
   7. Pobre uso del idioma
   8. Autopromoción
6. Referencias
   1. Incompletas
   2. Ausencia de aquellas relevantes
   3. Repetición innecesaria de referencias
   4. Número exagerado para el manuscrito
   5. Uso de resúmenes en vez de texto completo
   6. Insuficientes referencias de literatura latinoamericana

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Escala de calificación** | **Excelente** | **Buena** | **Media** | **Pobre** |
| Originalidad del trabajo |  |  |  |  |
| Importancia del tema tratado |  |  |  |  |
| Calidad metodológica |  |  |  |  |
| Fortaleza de las conclusiones |  |  |  |  |
| Presentación de la información |  |  |  |  |
| Pertinencia de las referencias |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Recomendaciones finales** Aceptar sin modificaciones

* Aceptar con modificaciones
* Hacer modificaciones y reevaluar
* Rechazar

**Razones:**

* Importancia marginal del tema
* Materiales y métodos insuficientes para derivar los resultados
* Presentación desorganizada de la información
* Conclusiones no sustentadas en los resultados
* Referencias (bibliografía) escasas y no actualizadas

Si cree necesaria la realización de modificaciones al manuscrito por parte de los autores o si es rechazado, por favor haga los comentarios que se les enviarán a los autores en el espacio a continuación. Le agradecemos que los comentarios sean críticos, constructivos, corteses, muy específicos y que en lo posible ayuden a los autores en el mejoramiento de la calidad del manuscrito. De igual manera, sugerimos abstenerse de utilizar frases hirientes, despectivas, subjetivas, destructivas o cualquiera similar, que atenten contra la dignidad y el buen nombre del autor, o que solo esclarezcan errores y no hagan aportes para mejorar el manuscrito. Cuando se hagan comentarios que controviertan los resultados del manuscrito, estos deben ir referenciados.

**COMENTARIOS PARA SER ENVIADOS A LOS AUTORES.**

|  |
| --- |
| **COMENTARIOS PARA SER ENVIADOS A LOS EDITORES.** |